



POT OF GOLD

Chorégraphe : Liam Hrycan Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, 64 temps

**Musique : Dance Above The Rainbow - Ronan Hardiman
Celtic Fire - Ronan Hardiman**

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE STEP/RECOVER

PAS CROISE À DROITE, PASCROISE À GAUCHE, PIED DROIT DERRIÈRE/TOUR COMPLET, PIED GAUCHE À GAUCHE, REVENIR PIED DROIT

- 1&2 PD derrière la jambe gauche, poser le PG à gauche, poser le PD à droite
3&4 PG derrière la jambe droite, poser le PD à droite, poser le PG à gauche
5, 6 Croiser le PD derrière la jambe gauche, "dévisser" vers la droite, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe droite*
7, 8 Poser le PG à gauche (Rock) et replacer le poids du corps sur la jambe droite (Step)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE STEP/RECOVER

PAS CROISE À GAUCHE, PAS CROISE À DROITE, PIED GAUCHE DERRIÈRE/TOUR COMPLET, PIED DROIT À DROITE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

- 1&2 PG derrière la jambe droite, poser le PD à droite, poser le PG à gauche
3&4 PD derrière la jambe gauche, poser le PG à gauche, poser le PD à droite
5-6 Croiser le PG derrière la jambe droite, "dévisser" vers la gauche, en faisant un tour complet sur place - *finir avec le poids du corps sur jambe gauche*
7-8 Poser le PD à droite (Rock) et replacer le poids du corps sur la jambe gauche (Step)

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

PAS CHASSÉ À DROITE, ROCK STEP PIED GAUCHE DEVANT, PAS CHASSÉ À GAUCHE, ROCK STEP PIED DROIT DEVANT

- 1&2 Poser le PD à droite, amener le PG près du droit, placer le PD à droite
3-4 Poser le PG devant la jambe droite, en croisant légèrement, replacer le poids du corps sur le pied droit
5&6 Poser le PG à gauche, amener le PD près du gauche, PG à gauche
7-8 Poser le PD devant la jambe gauche, en croisant légèrement, replacer le poids du corps sur le pied gauche

RIGHT CHASSE (1/4-RIGHT), LEFT STEP/1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

PAS CHASSÉ À DROITE 1/4-DROITE, PAS À GAUCHE/1/2 TOUR, TOUR COMPLET EN AVANÇANT G/D, SHUFFLE GAUCHE

- 1&2 Poser le PD à droite, amener le PG près du droit, poser le PD à droite tout en faisant 1/4 de tour à droite
3-4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour vers la droite (*poids du corps sur pied droit*)
5-6 Faire un tour complet en avançant d'abord PG puis PD (*ou avancer simplement pied gauche, pied droit*)
7&8 Faire un shuffle en commençant par pied gauche-droit-gauche

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIÈRE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

- 1&2 Avancer le PD, replacer le poids du corps sur le PG, reculer le PD
3&4 Reculer le PG, replacer le poids du corps sur le PD, avancer PG
5-6 Avancer le PD, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)
7&8& Avancer PD -*après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap* avancer PG -*après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap*

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

PAS DE MAMBO VERS L'AVANT AVEC PIED DROIT, PAS DE MAMBO VERS L'ARRIÈRE AVEC PIED GAUCHE, AVANCER PIED DROIT, 1/2 TOUR, AVANCER PIED DROIT, AVANCER PIED GAUCHE

- 1&2 Avancer le PD, replacer le poids du corps sur le PG, reculer le PD
- 3&4 Reculer le PG, replacer le poids du corps sur le PD, avancer PG
- 5-6 Avancer le PD, faire 1/2 tour à gauche (*poids du corps sur pied gauche*)
- 7&8& Avancer PD -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap avancer PG -après 2 murs, et jusqu'à la fin de la danse, ajouter un clap

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

DÉPLACEMENT À GAUCHE AVEC TOUCHÉS SYNCOPÉS DU TALON DROIT, REVENIR SUR PIED DROIT DÉPLACEMENT À DROITE AVEC TOUCHÉS SYNCOPÉS DU TALON GAUCHE, REVENIR SUR PIED GAUCHE

- 1-2-3 Croiser le PD devant la jambe gauche, poser le PG à gauche, croiser le PD derrière la jambe gauche
- &4& En plaçant le corps à 45° vers la droite, placer le PG près du droit, poser le talon droit devant, placer le PD près du pied gauche
- 5-6-7 Croiser le PG devant la jambe droite, poser le PD à droite, croiser le PG derrière la jambe droite
- &8& En plaçant le corps à 45° vers la gauche, placer le PD près du gauche, poser le talon gauche devant, placer le PG près du PD

JAZZBOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

JAZZBOX AVEC 1/2 TOUR À DROITE, PAS CHASSÉ PIED GAUCHE, STOMP DU PIED DROIT ET KICK

- 1-2 Croiser la jambe droite devant la jambe gauche, reculer le PG
- 3-4 Reculer le PD tout en faisant un 1/2 tour à droite, ramener le PG près du droit
- 5&6 Pas chassé vers la gauche (G,D,G)
- 7-8 Faire un stomp du PD près du gauche en tapant dans les mains, donner un coup de pied avec jambe droite vers l'avant

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>